



Compagnie La Mangouste
Théâtre conté jeune public

Nom d'une petite poule!

Conte musical intimiste

Pour le très jeune public de 1 à 3 ans

Avec Marie NAUD et Hocine HADJALI
et le regard extérieur de GIGI BIGOT

www.compagnielamangouste.com

TRIO...S addav 
HENNEBONT — INZINZAC-LOCHRIST
SIGNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA SCÈNE

Nom d'une petite poule!

Conte musical intimiste

Très jeune public

Ses histoires



Attention... !! La poule se réveille ! Elle cagnette, elle crénelle, la poule clousse, elle se lève...

Les histoires à 2 pattes peuvent désormais dévoiler leur secret, leur lot de grains de blé, de poule chocolatée, d'odeurs chaudes et sucrées et de maman poule désemparée face à un poussin qui ne veut rien manger...

Vous serez entraînés dans une valse endiablée, où luthar, derbuka, guitare se donnent le pas pour accompagner nos petites histoires...

Mais vous ne resterez pas sans rien faire ! Car nos bêtes à plumes auront besoin de toutes vos oreilles, de toutes vos voix et de tous vos bras pour continuer leur chemin!



Nom d'une petite poule!

Conte musical intimiste

Très jeune public



Son univers

C'est un petit tour d'horizon coloré des contes, comptines et chansons que la poule a inspiré, des ritournelles à reprendre en chœur, des émotions à partager, entre chaleur maternelle et peur des premiers vols.

C'est une petite musique qui au son du luthar, de la guitare et de la darbouka ponctue et accompagne les histoires avec sensibilité.

C'est le métissage de deux cultures: la Kabylie et la France, promettant un mélange d'histoires, de langues, de sons, de rythmes et de gestes pimentés et doux !

*Un peu de jaune, un peu de blanc
(Comptine de Fernande HUC)*

*Un peu de jaune, un peu de blanc,
Qui se mélangent dans une coquille.
Un peu de jaune, un peu de blanc,
Dans une coquille, qui se fendille.
Ca fait des poussins bien vivant,
Qui s'éparpillent dans les champs,
A la chasse aux papillons,
Des chenilles et des moucheron.*

Nom d'une petite poule!

Conte musical intimiste

Très jeune public

Sa fiche technique

DURÉE : 30 minutes

PUBLIC : Pour le très jeune public de 1 à 3 ans

JAUGE : 30 enfants maximum

ESPACE SCÉNIQUE :

Ouverture : 5 mètres

Profondeur : 4 mètres

> Nous jouons à même le sol. Prévoir des tapis pour asseoir les enfants et des chaises, bancs ou gradins pour les plus grands.

> Nous avons besoin de 2 prises électriques à proximité de la scène.

MONTAGE (installation du décor et échauffement des comédiens) :

2 heures

DÉMONTAGE : 1 heure

ACCUEIL DES ARTISTES : Prévoir une loge chauffée où les comédiens pourront se changer avec miroirs, bouteilles d'eau, fruits secs...



Meffe
...

Nom d'une petite poule!

Conte musical intimiste

Très jeune public

Son équipe

Marie Naud

Jeu et chant

Mi-poule, mi-conteuse, racontant, chantant, dansant ces histoires à plumes... Marie NAUD est comédienne, conteuse et chanteuse. Elle s'est formée au jeu de masque, au clown, au mouvement et à la voix, notamment auprès de Paul André SAGEL et Alexandre DEL PERUGIA.... A travers ces rencontres, elle a pu approfondir son travail autour du mouvement et du «corps sensible». Il est devenu son axe de recherche artistique.



Hocine Hadjali Musique et chant

Chanteur, musicien, comme un coq en patte au milieu de ses instruments venus d'Orient, d'Afrique et de sa cuisine... Hocine HADJALI est musicien, auteur, compositeur, interprète. Français d'origine kabyle, il a fait ses débuts, en tant que musicien au Théâtre Nout, à Paris. Il a été bercé toute son enfance par les chants traditionnels de sa mère et le son des flûtes fabriquées par son père. C'est un musicien de théâtre cherchant le sensible dans ses créations sonores.

Avec le regard extérieur de Gigi BIGOT. Le spectacle a bénéficié d'une coproduction au centre culturel «TrioThéâtre» d'Inzinzac-lochrist (56) soutenu par l'ADDAV 56.

La compagnie La Mangouste défend depuis 12 ans un théâtre conté jeune public et populaire de qualité. C'est de la matière conte, matière ancestrale et vivante que naissent nos créations. Les contes ont des clés d'intelligence qui aident à grandir, qui accompagnent. Cependant nous sommes convaincus qu'il n'y a pas que les mots qui peuvent raconter...

Ainsi nous cherchons à la frontière entre le récit, le théâtre, le mouvement et la musique.
Comment faire parler les histoires, comment les faire résonner au plus juste de ce que nous sommes ?

Le nom de la Mangouste est lié à la rencontre avec Alexandre DEL PERUGIA (artiste, chercheur, pédagogue du mouvement), qui parlait de cet animal pour illustrer le travail de la disponibilité :
«sa force est d'être dans l'instant présent,
de ne pas se laisser dominer par la peur, même face à un cobra».

RENCONTRE

Création 2013



Mouvement, voix et violoncelle

Spectacle dansé et musical

Pour et avec les bébés de 5 à 18 mois

Avec :

Comédienne-danseuse : Marie NAUD

Musicienne : Hélène BASS

Improvisateurs : 10 bébés accompagnés

par leurs parents ou papis, mamis, amis,
éducatrices...

A été joué au festival d'Ozon à Séné,
dans différents RAM, multi-accueil et
médiathèques de Bretagne et de Maine et

Loire



Contacts

DIFFUSION

mangouste.diffusion@gmail.com

COMPAGNIE

Marie NAUD

06 76 19 28 64

la.mangouste@yahoo.fr

www.compagnielamangouste.com

